

„Moja miejscowość wczoraj, dziś i jutro” – szkolny konkurs plastyczny

Zapraszam uczniów klas 4–8 do udziału w szkolnym konkursie plastycznym pt. „Moja miejscowość wczoraj, dziś i jutro”.

Celem konkursu jest pobudzenie twórczych emocji, wyobraźni i ekspresji artystycznej oraz zachęcenie do refleksji nad miejscem, w którym żyjecie. Chcę, abyście spróbowali ukazać **piękno swojej okolicy** – zarówno tej znanej z historii, jak i tej współczesnej lub wyobrażonej w przyszłości.

W swoich pracach możecie przedstawić **miejsca historyczne i zabytki**, ale także **zwykłe, codzienne, a jednocześnie urokliwe zakątki**, które są Wam bliskie.

Mogą to być m.in.:

- ulice, osiedla i place,
- parki, skwery, place zabaw,
- łąki, lasy, ścieżki, pola,
- ciekawe budynki, podwórka, mosty,
- miejsca spotkań, odpoczynku lub zabawy,
- Wasza miejscowość dawniej, dziś albo taka, jaką wyobrażacie sobie w przyszłości.

Nie musi to być miejsce znane z podręczników – **liczy się Wasze spojrzenie i to, co uważacie za piękne i ważne.**

Dysponując kredkami, farbami, ołówkami, a przede wszystkim swoją wyobraźnią, wykonajcie **samodzielne prace plastyczne** ukazujące urok, charakter i wyjątkowość wybranych miejsc.

Celem konkursu jest także zachęcenie Was do **twórczej interpretacji dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego** swojej miejscowości oraz do zauważenia jej wartości – tych dawnych, obecnych i przyszłych.

Termin oddania prac:

Prace proszę dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie **do końca maja.**

Ogólne zasady konkursu:

- prace **dwuwymiarowe** w formacie **A3**,
- techniki tradycyjne: **malarstwo, rysunek, techniki łączone, kolaż**,

- prace wykonane z gotowych elementów i materiałów nietrwałych (ziarenka, liście, papierowe kuleczki, makaron itp.) **nie będą oceniane**,
- każdą pracę należy **podpisać na odwrocie**, podając: imię i nazwisko, klasę.

Jak będą oceniane prace?

Podczas oceniania zwrócimy uwagę na:

- **Czy praca pasuje do tematu konkursu**
(czy pokazuje Twoją miejscowość – dawniej, dziś lub w przyszłości).
- **Pomysł**
(czy wybrałeś/wybrałaś ciekawe miejsce i pokazałeś/pokazałaś je w interesujący sposób).
- **Staranność i estetykę**
(czy praca jest estetyczna, czy widać włożony wysiłek).
- **Samodzielność**
(czy praca została wykonana samodzielnie, bez gotowych elementów).
- **Wykorzystanie techniki plastycznej**
(czy umiesz korzystać z kredek, farb lub innych materiałów).

Pamiętaj: **nie liczy się tylko to, kto rysuje „najładniej”**, ale pomysł, zaangażowanie, oryginalność i pokazanie piękna swojej okolicy własnymi oczami

Dariusz Mitura